

# **NÁRODNÍ OBROZENÍ**

**VÝUKOVÁ PREZENTACE**

**MGR. I. ROUBALÍKOVÁ**

# NÁRODNÍ OBROZENÍ

SNAHA O EMANCIPACI NÁRODA A MODERNIZACI  
JAZYKA, UTVÁŘENÍ MODERNÍHO ČESKÉHO  
NÁRODA

DVĚ ETAPY

- POČÁTKY NO (KONEC 18. STOL. – 1815)
- NO PO ROCE 1815

# 1. ETAPA NO

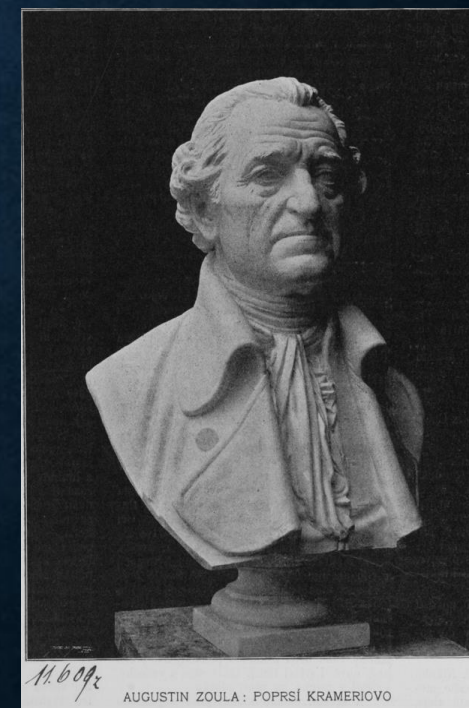
- **OBDOBÍ UČENECKÉHO ZÁJMU**
- **HL. PŘEDSTAVITEL ETAPY – JOSEF DOBROVSKÝ A VÁCLAV MATĚJ KRAMERIUS**
- **UČENCI SE ZABÝVALI VÝVOJEM A MLUVNICÍ ČJ, TVORBOU SLOVNÍKŮ (Č – N), ZÁJEM O MINULOST, TRADICE A KULTURU ČES. NÁRODA**
- **PSALI NĚMECKY NEBO LATINSKY**

# JOSEF DOBROVSKÝ A V. M. KRAMERIUS

- **DUCHOVNÍ A JAZYKOVĚDEC**
- **NAPSAL ZEVRUBNOU MLUVNICI ČESKOU, Č-N SLOVNÍK**
- **ZAKLADATEL SLAVISTIKY**
- **VYDAVATEL ČESKÝCH KNIH A NOVIN – PRAŽSKÉ POŠTOVSKÉ NOVINY**
- **ŠÍŘENÍ INFORMACÍ A ČEŠTINY**
- **NAKLADATELSTVÍ ČESKÁ EXPEDICE**



[Tato fotka](#) od autora Neznámý autor s licencií [CC BY-SA](#)



[Tato fotka](#) od autora Neznámý autor s licencií [CC BY-SA](#)

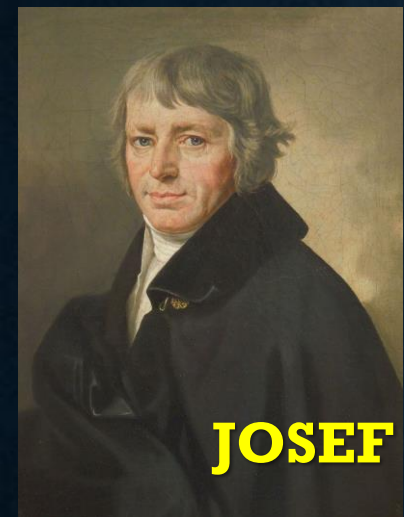
# **DIVADLO**

- **KOČOVNÉ SPOLEČNOSTI**
- **PŮVODNÍ ČESKÉ HRY A HRY PŘELOŽENÉ DO ČEŠTINY**
- **OSLOVOVALO VÍCE LIDÍ**
- **ŠÍŘENÍ ČES. JAZYKA, BUDOVÁNÍ NÁRODNÍ HRDOSTI**
- **VÁCLAV THÁM – AUTOR A HEREC**
- **ČESKÉ KAMENNÉ DIVADLO NEEEXISTOVALO**
- **BOUDA NA KOŇSKÉM TRHU (VÁCLAVSKÉ NÁM.)**

## **2 ETAPA NO – 1. POL. 19. STOL.**

- NÁSTUP II. GENERACE OBROZENCŮ – SÍLÍ NÁRODNÍ HNUTÍ A ZÁJEM O VŠE ČESKÉ**
- ZÁJEM SE ŠÍŘÍ DO MĚŠŤANSKÝCH VRSTEV – VLASTENECKÉ SPOLKY**
- POŘÁDÁNÍ SPOLEČENSKÝCH AKCÍ – MLUVÍ SE ČESKY**

# PŘEDSTAVITELÉ II. GENERACE NO

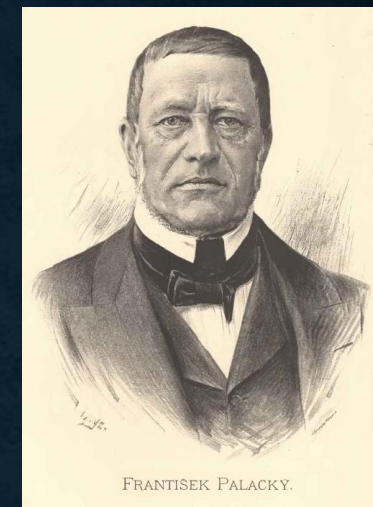


**JOSEF JUNGMANN –**

- JAZYKOVĚDEC, PŘEKLADATEL, OBOHATIL SLOVNÍ ZÁSObU ČES. JAZYKA, STÁL U ZRODU MODERNÍHO ČES. JAZYKA. NAPSAL PĚTIDÍLNÝ ČESKO-NĚMECKÝ SLOVNÍK.
- POMÁHAL ZALOŽIT MATICI ČESKOU – VYDÁVÁNÍ A ŠÍŘENÍ ČES. KNIH

## **FRANTIŠEK PALACKÝ**

- HISTORIK, ORGANIZÁTOR A VŮDČÍ OSOBNOST VLASTENECKÉHO SPOLEČ. A KULT. ŽIVOTA, PŘÍZVISKO „OTEC NÁRODA“
- DĚJINY NÁRODU ČESKÉHO V ČECHÁCH A V MORAVĚ



# **MYŠLENKA SLOVANSKÉ VZÁJEMNOSTI**

- **ČESKÝ NÁROD JAKO SOUČÁST VELKÉ SLOVANSKÉ RODINY**
- **HL. PROPAGÁTOŘI : P. J. ŠAFAŘÍK (HISTORIK A BÁSNÍK)  
A JÁN KOLLÁR (BÁSNÍK)**



# ZAKLÁDÁNÍ MUZEÍ

- **PODPORA POZNÁNÍ A ZPŘÍSTUPNĚNÍ UMĚLECKÝCH, PŘÍRODNÍCH A HISTORICKÝCH CENNOSTÍ**
- **NEJSTARŠÍ MUZEUM – 1814 V OPAVĚ, 1817 V BRNĚ A 1818 VLASTENECKÉ MUZEUM V PRAZE (DNES NÁRODNÍ MUZEUM)**



# RUKOPISY

- **VÁCLAV HANKA A JOSEF LINDA**
- **RUKOPIŠ KRÁLOVÉDVORSKÝ A ZELENOHORSKÝ**
- **NÁLEZ VYVOLAL VELKÉ NADŠENÍ MEZI VLASTENCI –  
POSILOVÁNÍ NÁRODNÍHO SEBEVĚDOMÍ**
- **POCHYBNOSTI O JEJICH PRAVOSTI – FALZIFIKÁTY  
(J. DOBROVSKÝ, T.G. MASARYK)**
- **SPOR O PRAVOST RUKOPISŮ STÁLE TRVÁ**

**DĚKUJI ZA POZORNOST**

**V PREZENTACI POUŽITY OBRÁZKY V RÁMCI LICENCE CC**