

Kultura 1. pol. 19. stol – ROMANTISMUS

▪ Architektura

nápodoba středověké architektury – hlavně gotické → novogotika, pseudogotika (přestavby nebo stavby „na zelené louce“)

Příklady – Neuschweinstein, Hrádek u Nechanic, Hluboká, Lednicko – valtický areál

V oblíbené parky – anglické → dojem volné přírody (altány, romantické stavby, letohrádky, výletní restaurace – 2. pol. 19. stol.

▪ Malířství

E. Delacroix – Vraždění na Chiu, dramatické události, snové krajiny

▪ Literatura

Nejvíce umožňovala únik do světa snů a fantazie, próza i poezie, romány historické – romantické pojetí minulosti – vnitřně rozervaný, komplikovaný, nepochopený, citový

K. H. Mácha – Máj

K. J. Erben – Kytice

B. Němcová – pohádky, vesnické romány

J. K. Tyl – Fidlovačka, hymna

▪ Hudba

Hudba = silné emoce → opera – největší rozkvět v období romantismu

Skladatelé – z Itálie a Německa

✓ Giuseppe Verdi – tragické opery (Nabucco, La Traviata, Rigoletto, Aida)

✓ G. Rossini – veselé i tragické opery (Lazebník sevillský)

✓ R. Wagner – germánská mytologie (Lohengrin)

Symfonické skladby

✓ Uspořádání hudebních nástrojů v orchestru

✓ Vytvoření nálady a emocí, dynamika

✓ L. van Beethoven, F. Schubert, F. Liszt, F. Chopin