

## Kultura v 17. a 18. století

3 umělecké slohy: **BAROKO** (16. - 17. stol.), **ROKOKO** (1. pol. 18. stol.) a **KLASICISMUS** (2. pol. 18. stol.)

### Baroko

- Dynamizující, kolosální, neklidný sloh – měl ohromovat nádherou, monumentalitou, velkolepostí
- V čes. zemích spojeno s rekatolizací a vírou
- Částečná inspirace antikou

*Učebnice str. 42 - 43*

### Rokoko

- Umělecký styl 1. pol. 18. stol.
- Projevilo se hlavně ve výzdobě staveb, interiérů – velmi bohatá
- Rokoko je hravé, veselé, nespoutané (na rozdíl od baroka)
- Oblíbený prvek – ornament
- Oblíbené barvy – zlatá a bílá, pastelové tóny
- Obliba porcelánových sošek, miniatury v malířství

### Klasicismus

- Umělecký styl 2. pol. 18. stol.
- Inspirován antikou (objev Herculanea, vykopávky v Pompejích)
- Projevil se hlavně v architektuře a sochařství.
- Památky: Vítězný oblouk v Paříži, zámky Kačina a Kynžvart v ČR, Stavovské (Tylovo) divadlo v Praze

*Učebnice str. 49 - 50*