

Kultura v 2. pol. 19. století

Architektura

- Navazuje na romantismus – obliba **historizujících slohů** (novogotika, novorenesance) – Národní divadlo, Národní muzeum v Praze

Výtvarné umění

- Snaha věrně zachytit skutečnost – **realismus** (všední situace) – **I. Repin – Burlaci na Volze**
- Vývoj **fotografie** – přesně zachytí skutečnost → malíři pracují s fantazií – vyjadřují pocity, nálady, dojmy barvami – impresionismus (imprese = dojem), **Claude Monet - Lekníny**
- V Čechách – „**generace Národního divadla**“ – v oblibě historické náměty – M. Aleš, F. Ženíšek, V. Brožík, J. V. Myslbek (sv. Václav, Jan Žižka)

Secese (secessio = odstoupení, odklon od histor. slohů)

- Nový, originální umělecký styl (90. léta 19. stol.)
- Projevil se v architektuře, malířství, módě, v užitém umění (nábytek, šperky)
- **Dekoratívni sloh**
- **Charakteristické znaky** – složité rostlinné ornamenty, ptáci, motýli, ženské postavy (Obecní dům v Praze, Wilsonovo nádraží v Praze), Pařížská ulice v Praze
- **Malířství** – **Alfons Mucha** (plakáty, Slovanská epopej)