

Renesanční umění

ARCHITEKTURA

- Stavby do šířky, pohodlné, reprezentativní
- Arkády – sloupy spojené oblouky (půlkruh)
- Sgrafita – nejčastěji ve tvaru psaníček (technika vyškrabávání)
- Pravoúhlá okna
- Stavby – zámky, letohrádky, měšťanské domy, radnice, paláce

Stavby v Čechách

- **Letohrádek královny Anny – Pražský hrad**
- **Zámek Litomyšl, Opočno, Velké Losiny**
- **Telč, Slavonice, Třeboň – měšťanské domy**

MALÍŘSTVÍ

- Zájem o člověka, skutečné zobrazení – realistické
- Používání perspektivy
- Náměty – krajina, náboženské výjevy, mytologické náměty – nahé tělo, portréty
- Sochařství – stejné náměty, velké množství zachovaných antických soch
- Leonardo da Vinci – Mona Lisa, Poslední večeře Páně
- Michelangelo Buonarotti – David, Sixtinská kaple

VZDĚLANOST A LITERATURA

- Touha po poznání - ideál = **všestranně nadaný moudrý člověk (Leonardo da Vinci)**
- Znalost jazyků – latina, řečtina, hebrejšтина, národní jazyky
- Nové obory – přírodní vědy - alchymie → chemie, astrologie → astronomie, botanika, fyzika, anatomie
- Johannes Kepler, Mikuláš Koperník, Giordano Bruno, Galileo Galilei, Tycho de Brahe
- Literatura – díla se čtou dodnes
- Giovanni Boccaccio – Dekameron, William Shakespeare – komedie, tragédie (Romeo a Julie, Hamlet...)